



С праздником!

Завтра — День защитника Отечества. Мы поздравляем всех наших дорогих мужчин — отцов, сыновей, братьев, коллег — с этим замечательным праздником. Вы — наши герои, наша опора, наша сила и наша поддержка. Мы любим вас и желаем всегда уверенно стоять на ногах, стремиться к цели, побеждать и радовать нас своими достижениями. Пусть будет жизнь всегда «на взлёте» — и в личной жизни, и в работе!

«Молочные» папы

Испокон веков задачей настоящих мужчин было защищать свою Родину, свой дом, своих близких. А кто может быть ближе, чем наши дети? Мы попросили сотрудников компании рассказать в преддверии праздника о самом дорогом — о детях и услышали в ответ истории, наполненные нежностью и любовью. Ведь «молочные» папы успевают не только работать с утра до ночи, но и воспитывать детей, играть с ними, гулять, купать и просто очень сильно их любить...

Павел Попов, директор по производству:



Павел Попов с сыновьями

— У меня два сына: старший — Андрюша и младший — Димка. Непосредственным воспитанием сыновей, конечно, я занимаюсь недостаточно — просто дома нахожусь нечасто. Поэтому вся познавательная педагогика досталась супруге Елене, за что ей и спасибо!

Но, будучи дома, всегда стараюсь ограждать сыновей от излишней избалованности, дисциплина — качество, достойное мужчин. Андрюху даже обещаю отдать со временем в военное училище, если с послушанием случаются провалы. А вообще, они очень хорошие! А училище — подождет. Хотя, как знать...

Алексей Тарасов, руководитель проектов:

— У меня две дочки — Василиса (11 лет) и Аврора (5 лет). Девочки — это супер!

Василиса похожа характером и внешностью на меня: активная, эмоциональная, вспыльчивая. Способная, но сленцой. Увлекающаяся.

Младшая похожа на маму: более спо-

койная, нежная, усидчивая. Может два часа играть сама с собой в конструктор, а старшая и 10 минут не просидит за одним занятием.



Алексей Тарасов и его дочери

Василиса очень любит рисовать, у нее хорошо получаются рисунки в стиле японских комиксов манга (аниме), занимается фигурным катанием, уже много лет лепит из глины.

Аврора очень музыкальная, сразу схватывает и повторяет мелодию, любит музыкальные инструменты, а старшей — «медведь на ухо наступил».

Вместе мы ходим на скалолазание, два-три раза в неделю. Дочки значительно превосходят своих сверстников, дети нечасто так много этим занимаются.

Младшая на стенку с зацепками полезла еще раньше, чем ходить начала. Вот так

Конкурс

«Масленица»

В конкурсе участвуют все ТОП компании, ведущие прямые поставки клиентам, и все клиенты (все каналы продаж), кроме распределительных центров.

**180 тысяч рублей — лучшей команде РТОП в Москве.
170 тысяч рублей — лучшей команде ТОП в регионе.**

Победителем станет команда с наилучшими показателями:

1. По проценту клиентов с отгруженной им плавающей «сметанной корзиной*» в рамках конкурса от рабочей базы клиентов (РКБ) менеджера по продажам ТОП (для уравнивания условий по РКБ — рассчитывается процент клиентов с конкурсной корзиной от процента РКБ РТОП в общей РКБ компании).

2. По приросту процентов в килограммах по всей сметанной группе.

3. По проценту валового прироста продаж в килограммах (прирост общих продаж в килограммах).

ПЕРИОД КОНКУРСА ПРОДАЖ:

с 14 февраля по 6 марта 2011 года включительно.

ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ:

- www.mdsales.ru
 - корпоративная газета
 - «Горячая линия»
- (тел.: 8 937 39 17 911)

*Сметанная корзина — пять СКЮ: три любые позиции из ассортиментного перечня и две обязательные позиции.

на четвереньках подползала к стенке и лезла. У нее прекрасное чувство равновесия и сила. На высоте двух метров еще пару лет назад на зацепках висеть могла минут 20. Незнающие взрослые кидались ее спасать: думали, что залезла и слезть не может.

А она просто там сидит, как в домике, и конфету со слезами клянчит.

Трудно сказать, чему они меня учат. Я не умею так рисовать, как моя старшая дочь. И не имею усидчивости, как у младшей. Могут ли они меня этому научить — не знаю. Наверное, немного.

А дети... учатся тому, что они видят у нас. Но что перенимают, а что отрицают — трудно понять. Я сторонник того, что я

(Продолжение на 2-ой стр.)