

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Горнолыжный комплекс компании «Татнефть» приглашает Вас посетить зимнюю сказку!



Здесь Вас ждут:

- чудесная природа, свежий воздух;
- оборудованные трассы для детей и взрослых;
- прокат горнолыжного инвентаря;
- оснащенная трасса для беговых лыж;
- сноутюбинг;
- а также гостиница, кафе и ресторан!



Размещение в гостинице
тел.: (8557)375-335, факс: (8557)375-171/005
Администратор: (8557)375-050



НЕФТЬ
№ 8 (60) 2010 **и**
ЖИЗНЬ

С Новым Годом!



МИФОЛОГИЯ РОССИЙСКОГО ТЭКА
РОМАШКИНСКИЕ НЕФТЕПРОВОДЧИКИ
НЕЗАБЫВАЕМЫЙ МИХАИЛ БЕЛОГЛАЗОВ
ПЕРВАЯ НИТЬ АЛАБУЖСКОГО СТЕКЛОВОЛОКНА
МЕДАЛИ ИЗ ГЕТЕБОРГА



САМАЯ ЗАПАДНАЯ СТОЛИЦА

Какая страна находится на западе Западной Европы? Ну-ка, вспомнили быстренько карту Старого континента! Правильно — Португалия. А ее столица город Лиссабон, соответственно, является самой западной столицей Западной Европы. Туда-то мы и отправимся, то есть я и моя жена. А вам останется об этом только прочитать и немножечко увидеть, на фотографиях. Всего пять с лишним часов лету от Москвы — и вот он, древний Лиссабон.

Надо сказать, что в судьбах двух наших столиц есть несколько интересных совпадений. Так, покровителем и Москвы, и Лиссабона является Святой Георгий. Оба города, как и положено настоящим столицам, раскинулись на семи холмах. Каждая из столиц стоит на реке: в Лиссабоне она называется Тежу. Наконец — 1147 год. Это, как известно, дата основания Москвы. А вот Лиссабон, к этому времени просуществовавший уже несколько столетий, в сей памятный год был освобожден португальцами от мавров (так тогда европейцы называли арабов), столицей страны он стал лишь в XIII веке.

По мнению историков, первое поселение на территории сегодняшнего Лижбоа (так звучит название города по-португальски) основали еще древние финикийцы. За свою долгую историю он побывал под управлением Римской империи, арабов, испанцев, пережил нашествие наполеоновских

войск, а также землетрясения, пожары, эпидемии чумы и инквизицию.

Трагичным для Лиссабона стало землетрясение 1775 года, стершее с лица земли многие архитектурные памятники. Проще перечислить, что осталось: замок Святого Георгия на одном из холмов, квартал Алфамы, монастырь Жеронимуш да Вифлеемская башня, которую землетрясение сдвинуло с ее исконного места, но пощадило. Сама башня в XVI веке была тюрьмой, но затейливо украшенной в португальском архитектурном стиле, получившем название «мануэлино». Ее украшают замысловатые фонари, ажурные венецианские балконы, каменная резьба, статуя Мадонны мореплавателей под огромным балдахином и... скульптура носорога. О звере легенда гласит, что это был первый носорог, привезенный моряками в Европу. Его диковинный вид потряс португальцев, а одного скульптора даже вдохновил: тот исполнил животное в камне, и потом его установили на башне. Вифлеемская башня находится под охраной ЮНЕСКО и является символом португальской столицы.

ПО СЕМИ ХОЛМАМ

Должен сказать, что ежели московские холмы весьма пологие, то лиссабонские заметно круче. В летний зной прогулка по ним — удовольствие сомнительное. Впрочем, холмы можно местами обой-

ти, где-то подняться на фуникулере, а то и на единственном трамвае-подъемнике, возведенном еще французским инженером Густавом Эйфелем. Тем самым, которого башня. Одно жаль: только эти обходные маневры освоишь — пора чемодан укладывать.

Но уж на один холм, где возвышается замок Св. Георгия, стоит забраться: он является прекрасной смотровой площадкой, с которой открывается вид на весь Лиссабон. В одной из башен находится нечто вроде перископа, с помощью которого на огромную тарелку, как на экран, проецируется весь город в мельчайших подробностях. У подножия холма приютилась самая древняя часть — средневековый квартал Алфам, улочки и лестницы которого напоминают об арабах, живших здесь до изгнания. А знаменитые Вифлеемская башня (Белем), монастырь Жеронимуш (Св.Иеронима) и памятник Великим географическим открытиям расположены ближе к океану.

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ГВОЗДИКИ

Еще в Лиссабоне есть метро, но мы им не пользовались, хотя заглянули. Конечно, станции с нашими подземными дворцами ничего общего не имеют, да и коротенькая здесь подземка по московским меркам: 48 станций. Ходят автобусы. Но лучше всего проехать на трамвае: в старинных кварталах работают старенькие желтые экземпляры, дребезжащие на каждом повороте. Вроде как в Лондоне красные даблдекеры, а в Лиссабоне — желтые трамваи-ветераны. Есть и еще одно средство передвижения, связывающее центр с районом Большого Лиссабона, — электричка, разительно отличающаяся от нашей в сторону комфорта. Билеты на все виды транспорта дешевле московских. Интересно, что продают их на трамвай, скажем, только по две штуки — туда и назад.

Для любопытных: население Большого Лиссабона, т.е. с пригородами, перевалило за 2,6 млн человек, в самой столице около 600 тыс. жителей. Но столичной суеты в городе не видно, ритм здесь скорее курортный: масса кафе, аромат горячего шоколада мешается с запахом жарящейся рыбы и диковинных цветов, видно, из бывших колоний Португалии, а их у маленькой страны было огромное множество. Представьте: население страны не дотягивает до 11 млн человек, а говорит в мире на португальском около 200 млн человек! В Средние века крохотной Португалии принадлежала гигантская Бразилия — ну не парадокс ли?

Да и многое может удивить в истории этой страны: фашистский диктатор Антониу Салазар правил здесь до 1970 года, когда о фашизме в Европе говорили уже в прошедшем времени. К власти местные фашисты пришли в 1926 году, но во Второй мировой Португалия сохраняла нейтралитет, уклонившись от участия на стороне Гитлера. В 1968 году Салазар упал со стула, больно зашибся, отошел от дел и два года спустя умер. А сам режим рухнул 25 апреля 1974 года, когда свершилась «революция гвоздик»: студентки вставляли цветы в дула автоматов и солдаты отказались воевать с народом. Так что пусть грузины не хвастают своей «революцией роз», у португальцев цветы выступили на политической арене заметно раньше!



АЗУЛЕЖУ

Но вернемся к Лиссабону. На что нельзя не обратить внимания на улицах города? На сохнувшее на ветру белье? Горшки с цветами под окнами? Нет, на глазурованные таблички с номерами домов и названиями улиц. Потом замечаешь, что цветные изразцы обрамляют — подобно наличникам — окна, двери, служат вывесками и просто украшениями на стенах, а то и покрывают целые фасады.

Это — азулежу, наверное, самая характерная черта декора португальских домов и самый популярный вид прикладного искусства в стране. Считается, что использование изразцов в качестве украшения жилищ пришло из Испании в XV веке. А после памятного землетрясения 1755 года маркиз де Помбал построил первую фабрику по производству изразцов-азулежу, и народ, возрадовавшись доступности модного стройматериала, стал использовать его со всей фантазией. В те далекие времена преобладали религиозные мотивы — скажем, изображения Девы Марии, которая считается покровительницей Португалии, библейские темы. В замках это могут быть рыцарские сцены. Популярны картины из истории мореплавания и покорения далеких земель. А под Лиссабоном на одном из домов красуется азулежу с изображением... электрички, которая пришла туда лет тридцать назад. Оказывается, старинные азулежу нередко кра-